

アートスペース A

プログラム上映

10:00-21:00

14日(水)は11:00から・最終日は19:00まで

A

47 潮騒
袴田 有貴
若杉 春菜
🕒 14min

48 人形指揮者
新原 康裕
🕒 29min

49 oh my god
早川 真理乃
🕒 22min

C

52 SPIN OFF THE DEAD
前田 隆伍
山田 康太 19min

53 箸の重さ
渡邊 健太 26min

54 最後の朝、最初の夜
山本 深晴
久具 巨林 24min

E

57 REIF(ライフ)

碓井 愛
岩下 健太郎
丹羽 裕和

🕒 25min

58 Attention

平野 剛志

🕒 18min

59 未来請負人

溝口 貴也

🕒 18min

B

50

此岸

ウォンガムガン・タナドン

岡田 稟平

武内 祥希

🕒 28min

51

稽古は東屋で

尾関 充紗

🕒 30min

D

55 亀の遺体
清水 貴宣
加納 元貴
中西 未紀
🕒 34min

56 赤い触
細川 雄哉
🕒 28min

F

60 Take that
柳田 伊織
矢田 智久 ⌚ 36min

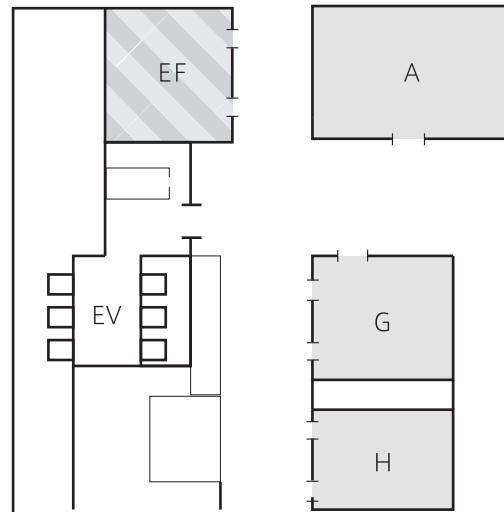
61 星一は生きた
大場 康弘 ⌚ 15min

アーツスペース EF

自由閲覧コーナー

全上映作品をパソコンで自由にご覧いただけます

10:00-21:00 14日(水)は11:00から・最終日は19:00まで



アーツスペース G

10:00-18:00

ループ上映

16日(金)は20:00まで・最終日は17:00まで

CG

62

マボロシ

岡野 友香

03min

63

RB26

松本 史弥

01min

64

飴細工

山口 翔瑚

04min

65

ヨクバリメソッド

浅井 美の里

03min

66

カウボーイ ラッシュ

村田 幸也

01min

67

PEPE

加藤 匠

03min

68

はなが咲いて、実がなって

古川 津奈美

02min

69

はなあさぎ

小林 美穂子

07min

ア－トスペース H

10:00-18:00

ループ上映

16日(金)は20:00まで・最終日は17:00まで

TV1

70

就活生はいくつもの顔をもつ

田中 達也

🕒 27min

71

わたしのシンユウ

壁谷 舞

🕒 10min

72

河辺家のTPP

松本 みなみ

🕒 06min

73

つなぐ

土川 陽平

🕒 09min

TV2

74 GFRO(ジフロ)〜 ぎふのフロンティア・スピリット〜
 安達 未波 10min

75 monky breed
 高木 宏規 09min

76 再生屋
 浅野 貴哉 08min

77 笑顔のおくりもの
 西村 春那
 宮元 美智子 13min

TV3

78

ゆめあかり

栗城 雪菜

🕒 16min

79

ラクロス入門

坊野 まり子

🕒 04min

80

音食家木下真美 ~ 美味しい時間をあなたと ~

鈴木 恵利加

🕒 11min

81

地域の企業を知る ~ 奥長良川名水株式会社 ~

駒田 健人

🕒 11min

82

伝統を知る

国分 流星

🕒 11min

アートスペースA 上映プログラム

Figure 1 illustrates the 14-day schedule of the 2019-2020 season for the 1000 Genomes Project. The schedule is organized into five columns representing days of the week: 14 Wed, 15 Thu, 16 Fri, 17 Sat, and 18 Sun. Each column contains a vertical sequence of colored boxes representing sessions, with arrows indicating the flow from one session to the next. The sessions are labeled with letters (A, B, C, D, E, F, CG, TV1, TV2, TV3) and their corresponding time slots. The sessions are color-coded: A (pink), B (purple), C (blue), D (teal), E (green), F (orange), CG (dark grey), TV1 (grey), TV2 (dark grey), and TV3 (dark grey). The sessions are arranged in a repeating pattern across the days, with some sessions appearing multiple times in a single day.